**Commission, destinée aux chercheurs, d'aide à la production d'œuvres audiovisuelles**

**FICHE PROJET**

**Coordonnées :**

**Nom et prénom du chercheur auteur/réalisateur :**

**Numéro de téléphone :**

**Adresse mail :**

**Nom et adresse mail du Directeur du laboratoire auquel vous appartenez :**

**Votre expérience dans la réalisation audiovisuelle :**

**- Avez-vous suivi des formations dans l’audiovisuel ? Si oui, lesquelles.**

**- Avez-vous déjà réalisé des films ? (Si possible donner les liens pour qu’ils puissent être vus)**

**- Quel est le poste où vous vous sentez le plus à l’aise (image, son, montage… )**

**- Ces réalisations ont-elles été faites dans le cadre de vos recherches ? Si ce n’est pas le cas, préciser.**

**Votre projet :**

**Titre du film :**

**Durée :**

**Résumé (en 5 lignes maximum) :**

**Chercheurs et chercheuses et laboratoires participants :**

**Public visé : spécialisé ou averti, scientifique, grand public (scolaire, étudiant… ) :**

**Quelles diffusions du film envisagez-vous ? Colloques, séminaires, Canal U… :**

**A quelle étape de production en est votre projet (Écriture, tournage, montage, mixage, étalonnage) :**

**Si vous avez déjà tourné et ou monté quelques séquences, n’hésitez pas à nous donner un lien pour que l’on puisse les voir.**

 **Si vous n’avez pas encore commencé la réalisation de votre projet, pouvez-vous donner un planning de production ?**

Tournage : du… au…

Montage : du… au…

Mixage :

Étalonnage :

Livraison du film :

**Avez-vous fait un devis de votre film ? (si oui le joindre en annexe) :**

**Quels sont les partenaires de votre projet ?**

**Quels sont les financements déjà obtenus et investis dans le film ?** (Préciser les sources et les montants)

Ex :

Financement du laboratoire :

Projet recherche :

**Quelles étapes du film ont été prises en charge par les financements obtenus ?**

**A quelle durée estimez-vous les différentes étapes de la production ?**

Tournage :

Montage :

Mixage :

Étalonnage :

**Précisez, pour les différents postes de travail, si vous avez fait appel ou si vous envisagez faire appel à des techniciens professionnels**?

Réalisation :

Tournage :

Montage :

Mixage :

Étalonnage :

**Quels sont les postes que vous prenez en charge vous-mêmes**?

Écriture :

Réalisation :

Tournage :

Montage :

Mixage :

Étalonnage :

**N’hésitez pas à nous donner des précisions supplémentaires :**

**JOINDRE EN ANNEXE :**

**Documents indispensables à l’étude de votre dossier :**

• Lettre de soutien du Directeur ou de ou de la Directrice d’Unité.

• Dossier artistique : résumé, note d’intention et synopsis.

• CV du ou de la scientifique

**Documents non obligatoires :**

• Devis et plan de financement (distinguant les montants des subventions obtenues et demandées).

• Documents, articles ou communications vulgarisés faits sur la recherche objet du projet de film.

**Les projets pour l’année 2022 peuvent être déposés dès maintenant mais avant le 10 JUIN 2022.**

**Ils doivent être envoyés à l’adresse : sciences-films@cnrs.fr**